

CINÉMA
INSTITUT
DE L'IMAGE

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

JUILLET 2024



PROJECTIONS →
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
D'AIX-EN-PROVENCE

LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

3 – 28 JUILLET 2024

Avec trois monuments de l'histoire du cinéma (*Napoléon*, *La Chute de l'Empire romain*, *Les Sept samourais*) cette programmation d'été pourrait se placer sous le signe de la fresque et du film épique. Mais des œuvres réalisées dans des conditions économiques plus modestes sont également au programme, avec les redécouvertes que sont *Bushman*, *Saravah*, et *The Appointment*. Des classiques comme *Larmes de joie*, *Le Limier*, ou encore *Le Nom de la rose* compléteront ce programme varié, sans oublier le documentaire consacré au « combat du siècle » *When We Were Kings*, ainsi que le « rêve » américain d'Emir Kusturica, *Arizona Dream*.



NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

(Fr., 1927) 1^{ère} partie : 3h50 / 2^e partie : 3h30

Réal. Abel Gance

Int. Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Antonin Artaud, Nicolas Koline, Maryse Damia...

De ses débuts à l'École militaire de Brienne (1783) au début de la Campagne d'Italie (1796), *Napoléon vu par Abel Gance* est conçu comme un livre d'images où se côtoient les personnages historiques de l'époque (Bonaparte, Danton, Robespierre, Marat, Joséphine de Beauharnais, Charlotte Corday, etc.) sous le regard de caractères de fiction (Tristan Fleury et sa fille Violine) ainsi que de la nombreuse figuration qui symbolise le peuple et l'armée.

Napoléon n'a plus jamais été présenté au public, dans sa version d'origine, dite « Grande Version », depuis 1927 ! Après 16 ans de travail de restauration, voici le film d'origine enfin à nouveau en salle.

1^{ère} partie : dimanche 7 juillet à 15h45

2^e partie : mercredi 10 juillet à 19h

Le film sera présenté par Frédéric Couvert,
président de la Société napoléonienne
d'Aix-en-Provence





LES SEPT SAMOURAÏS

Shichinin no samurai (Jap., 1954) 3h27

Réal. Akira Kurosawa

Int. Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima...

La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants...

L'occasion de redécouvrir le classique de Kurosawa, dans une version superbement restaurée et dans sa durée originelle. Une référence tant dans l'histoire du film de sabre japonais que du film d'action, un modèle du genre !

Jeudi 4 juillet à 14h30
Samedi 13 à 16h
Vendredi 19 à 14h
Dimanche 21 à 14h30
Samedi 27 à 19h



LARMES DE JOIE

Risate di Gioia (It., 1960) 1h46

Réal. Mario Monicelli

Int. Anna Magnani, Toto, Ben Gazzara...

Deux anciens artistes de music-hall, Gioia Fabricotti, surnommée Tortorella, figurante à Cinecittà, et Umberto Pennazzuto alias Infortunio, qui vit de petites combines, se retrouvent, sans l'avoir voulu, à passer une fois de plus ensemble la nuit de la Saint-Sylvestre. Entraînés par Lello, un petit truand, ils vont de fête en fête et de mésaventure en mésaventure...

Un trio inédit Magnani-Toto-Gazzara pour ce classique de la comédie italienne douce-amère.

Jeudi 4 juillet à 20h15
Samedi 6 à 18h15
Vendredi 12 à 14h
Samedi 20 à 14h30
Mercredi 24 à 20h30



LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

The Fall of the Roman Empire (USA, 1964) 3h08

Réal. Anthony Mann

Int. Sophia Loren, Stephen Boyd, James Mason, Alec Guinness, Christopher Plummer...

L'empereur romain Marc Aurèle sent la mort approcher et désigne Livius pour lui succéder. Mais son fils Commodus refuse de s'effacer : il fait assassiner son père et s'empare du trône. Livius va tenter de s'opposer à lui. C'est le début d'une époque troublée pour Rome, qui va entamer son déclin...

Trois ans après sa version spectaculaire du *Cid*, Anthony Mann réalise l'un des plus grands péplums hollywoodiens, aux milliers de figurants et aux courses de chars mémorables.

Samedi 6 juillet à 14h30
Jeudi 11 à 19h30
Dimanche 14 à 16h30
Mercredi 17 à 16h30
Vendredi 26 à 14h



SARAVAH

(Fr., 1969) 1h

Réal. Pierre Barouh

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils partent à la rencontre des pères de la Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous la dictature militaire.

Présenté par Dominique Dreyfus, biographe de Baden Powell, et suivi d'un apéritif autour d'une « roda de choro » (musique traditionnelle brésilienne) **mercredi 3 juillet à 19h.** Guitare à 7 cordes, mandoline, pandeiro, avec la participation spéciale d'Henrique Cazes, professeur de cavaquinho à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro. *Avec le soutien du Consulat du Brésil à Marseille.*

Autres séances
vendredi 5 juillet à 16h45, samedi 13 à 14h30, jeudi 18 à 18h45, samedi 20 à 20h30, jeudi 25 à 16h45





BUSHMAN

(USA, 1971) 1h15

Réal. David Schickel

Int. Paul Eym Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance...

En 1968, Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habitué de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance...

Entre fiction et cinéma-vérité, un voyage dans l'Amérique des années 60. Une œuvre importante restée plus de cinquante ans inédite, qui parvient enfin jusqu'à nous.

Jeudi 4 juillet à 18h30
Dimanche 7 à 14h
Vendredi 12 à 16h15
Vendredi 19 à 20h30
Jeudi 25 à 18h15
Samedi 27 à 17h15



LE LIMIER

Sleuth (USA, 1972) 2h18

Réal. Joseph L. Mankiewicz

Int. Laurence Olivier, Michael Caine...

Un riche auteur de romans policiers, féru d'énigmes, invite l'amant de sa femme dans son somptueux manoir. Lorsqu'il lui propose de se faire passer pour un cambrioleur afin de toucher l'argent de l'assurance, son rival accepte de jouer le jeu...

La rencontre entre deux immenses acteurs, Laurence Olivier et Michael Caine, dans le dernier film de Mankiewicz, un jeu de miroirs captivant et fascinant.

Vendredi 5 juillet à 14h
Vendredi 12 à 17h50
Mercredi 17 à 20h
Jeudi 25 à 14h
Dimanche 28 à 17h



THE APPOINTMENT

(G-B, 1981) 1h29

Réal. Lindsey C. Vickers

Int. Edward Woodward, Jane Merrow, Samantha Weysom...

Une entité maléfique et énigmatique plonge une famille dans la tourmente... Dans l'incapacité d'assister au récital de violon de sa fille, Ian, son père, est hanté par une série de cauchemars prophétiques qui semblent annoncer une tragédie imminente. Les forces obscures se rassemblent-elles pour se déchaîner contre lui ?

Une grande réussite, pourtant méconnue, du cinéma fantastique anglais, à découvrir absolument !

Vendredi 5 juillet à 20h
Mercredi 10 à 16h30
Jeudi 18 à 14h
Samedi 20 à 18h30
Vendredi 26 à 17h30



LE NOM DE LA ROSE

(Fr./It./All., 1986) 2h10

Réal. Jean-Jacques Annaud

Int. Sean Connery, Christian Slater, Michael Lonsdale, Ron Perlman...

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit...

L'un des meilleurs films de Jean-Jacques Annaud, de retour sur grand écran après de longues années d'absence.

Samedi 6 juillet à 20h30
Jeudi 11 à 16h45
Vendredi 19 à 18h
Jeudi 25 à 20h
Dimanche 28 à 14h30



ARIZONA DREAM

(USA/Fr., 1993) 2h22

Réal. Emir Kusturica

Int. Johnny Depp, Lili Taylor, Faye Dunaway, Jerry Lewis, Vincent Gallo...

Ours d'argent - Berlinale 1993

Installé à New York après la mort de ses parents, Axel mène une vie heureuse, recensant les poissons pour le compte du département de la pêche et de la chasse. Mais son oncle Leo, vendeur de voitures en Arizona sur le point de se remarier, le rappelle sur lui servir de témoin...

« Alors que Wenders ou Antonioni essayaient (...) de transposer leurs obsessions sur le territoire américain, Kusturica tente, lui, d'emmener l'Amérique toute entière, mythes cinématographiques inclus, dans son propre univers. »

Samuel Douhaire, *Libération*

Jeudi 11 juillet à 14h

Samedi 13 à 20h

Jeudi 18 à 16h

Mercredi 24 à 17h40

Samedi 27 à 14h30



WHEN WE WERE KINGS

(USA, 1996) 1h29

Réal. Leon Gast

Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Ce combat de légende, organisé par le promoteur Don King, s'accompagne d'un concert réunissant une trentaine d'artistes africains et afro-américains.

Un fantastique document sur le plus grand combat de boxe du XX^e siècle. Mohammed Ali dans toute sa splendeur.

Vendredi 5 juillet à 18h10

Vendredi 12 à 20h30

Dimanche 14 à 14h30

Jeudi 18 à 20h15

Samedi 20 à 16h40

Mercredi 24 à 15h45



CINÉ
DES
JEUNES



Mercredi 10 juillet à 14h30,
mercredi 24 à 10h30

LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

FernGully : The Last Rainforest (USA, 1992) 1h16 / VF

Réal. **Bill Kroyer**

À partir de 6 ans

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier, Zak.

Les Aventures de Zak et Crysta est l'adaptation d'un roman de littérature jeunesse de l'auteure australienne Diana Young, imprégnée des légendes de son pays et des forêts tropicales du Queensland situées au nord-est de l'Australie.



Mercredi 10 juillet à 10h30,
mercredi 17 à 14h30

CRO MAN

Early Man (G-B, 2018) 1h29 / VF

Réal. **Nick Park**

À partir de 5 ans

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi...

« Dans la lignée des précédentes créations des studios Aardman, *Cro Man* s'apprécie tant pour ses gags visuels (...) que pour ses blagues typiquement British. »

Antoine Flandrin, *Le Monde*



Mercredi 17 juillet à 10h30,
mercredi 24 à 14h30

L'ARBRE À CONTES

(Iran/Russie, 2024) 38 min

Réal. **Rashin Kheyrieh, Mohammad-Reza Abedi, Alla Vartanyan**

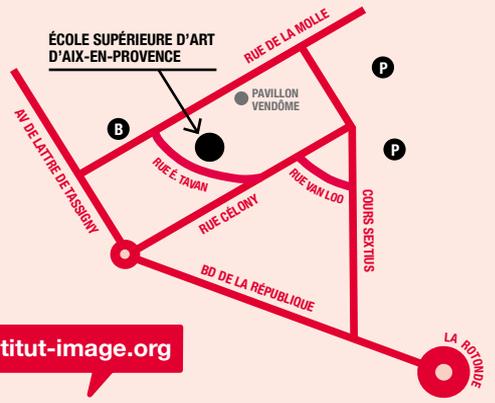
À partir de 4 ans

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle : *Le Voleur d'arbres, Une Histoire douce, Le Génie du pommier.*

Tarif unique 4€



Le Norm de la Rose



www.institut-image.org

TARIFS **PROJECTIONS**

- Normal** 8 €
 - Réduit** 7 €
Cartes Cinétoile, Bibliothèque Méjanes, Senior, familles nombreuses
 - Fidélité Institut de l'image, demandeurs d'emploi** 5 €
 - Ciné des jeunes, étudiants et moins de 25 ans** 4 €
 - Scolaires** 2,50 €
Séances à la demande des enseignants
 - Carte de fidélité** 15 €
valable de septembre à septembre
-
- Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini**
57, Rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence
 - B** Arrêt de bus : Silvacanne (Rue de la Molle)
 - P** Parking : Parking Cardeurs (6 min à pied), Therm'Park (8 min) ou vers le collège Rocher du Dragon
 - Accès à l'amphithéâtre (situé à l'étage) aux personnes à mobilité réduite par un ascenseur, mais nous vous précisons que l'École d'art ne dispose pas de toilettes handicapés.

RENSEIGNEMENTS 04 42 26 81 82 + www.institut-image.org
Bureau administratif : Cité du livre 8-10, rue des Allumettes 13090 Aix-en-Provence



MERCREDI 3 JUILLET

19h00 Saravah *suivi d'une
«Roda de choro»*

JEUDI 4 JUILLET

14h30 Les Sept Samourais
18h30 Bushman
20h15 Larmes de joie

VENREDI 5 JUILLET

14h00 Le Limier
16h45 Saravah
18h10 When We Were Kings
20h00 The Appointment

SAMEDI 6 JUILLET

14h30 La Chute de
l'Empire romain
18h15 Larmes de joie
20h30 Le Nom de la rose

DIMANCHE 7 JUILLET

14h00 Bushman

15h45 Napoléon vu par Abel
Gance – 1^{ère} partie *présenté
par Frédéric Couvert*

MERCREDI 10 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* :
Cro Man

14h30 *Ciné des jeunes* : Les
Aventures de Zak et Crysta...

16h30 The Appointment

19h00 Napoléon vu par Abel
Gance – 2^e partie

JEUDI 11 JUILLET

14h00 Arizona Dream
16h45 Le Nom de la rose
19h30 La Chute de l'Empire
romain

VENREDI 12 JUILLET

14h00 Larmes de joie
16h15 Bushman
17h50 Le Limier
20h30 When We Were Kings

SAMEDI 13 JUILLET

14h30 Saravah
16h00 Les Sept Samourais
20h00 Arizona Dream

DIMANCHE 14 JUILLET

14h30 When We Were Kings
16h30 La Chute de l'Empire
romain

MERCREDI 17 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* :
L'Arbre à contes

14h30 *Ciné des jeunes* :
Cro Man

16h30 La Chute de l'Empire
romain
20h00 Le Limier

JEUDI 18 JUILLET

14h00 The Appointment
16h00 Arizona Dream
18h45 Saravah
20h15 When We Were Kings

VENREDI 19 JUILLET

14h00 Les Sept Samourais
18h00 Le Nom de la rose
20h30 Bushman

SAMEDI 20 JUILLET

14h30 Larmes de joie
16h40 When We Were Kings
18h30 The Appointment
20h30 Saravah

DIMANCHE 21 JUILLET

14h30 Les Sept Samourais

MERCREDI 24 JUILLET

10h30 *Ciné des jeunes* : Les
Aventures de Zak et Crysta...

14h30 *Ciné des jeunes* :
L'Arbre à contes

15h45 When We Were Kings
17h40 Arizona Dream
20h30 Larmes de joie

JEUDI 25 JUILLET

14h00 Le Limier
16h45 Saravah
18h15 Bushman
20h00 Le Nom de la rose

VENREDI 26 JUILLET

14h00 La Chute
de l'Empire romain
17h30 The Appointment

SAMEDI 27 JUILLET

14h30 Arizona Dream
17h15 Bushman
19h00 Les Sept Samourais

DIMANCHE 28 JUILLET

14h30 Le Nom de la rose
17h00 Le Limier



PROJECTIONS →
**ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
D'AIX-EN-PROVENCE**

57, Rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence